

Herrn Pius Amberger und seinem Polizeichor Nürnberg gewidmet.

Ave Maria

(für Sopransolo, Männerchor, Klavier, 2 Violinen und Kontrabass)

Hubert Zaindl (2018)

♩ = 75

Klavier

p

Violine I

p

Violine II

p

Kontrabass

p

5

S. Solo

mp

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do -

T.

mp

A - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

B.

mp

Klav.

pp

VI. I

p

VI. II

p

Kb.

p

10

S. Solo

- mi-nus, Do - mi - nus te - cum;

T.

B.

mf be-ne-dic - ta, be-ne-dic - ta

Klav.

Ped.

VI. I

VI. II

Kb.

mf

mf

mf
pizz.

15

S. Solo

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

T.

B.

tu in mu - li - er - i - bus,

Klav.

Ped.

VI. I

VI. II

Kb.

arco