

Hubert Zaidl

# Engel auf den Feldern singen

Text: "Les anges dans nos campagnes", Frankreich 18. Jh.

Übersetzung: Maria Luise Thurmair 1954

Musik: Frankreich 18. Jh.

Arrangement: Hubert Zaidl 2013

PROBENBESTELLUNG

musikedition - zaidl

Orchesterpartitur

mez1309-a

# Engel auf den Feldern singen

Text: "Les anges dans nos campagnes", Frankreich 18. Jh.  
Übersetzung: Maria Luise Thurmair 1954  
Musik: Frankreich 18. Jh.  
Arrangement: Hubert Zaindl 2013/2014

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and markings:

- Piccolo:** *f*
- Flöte:** *f*
- Oboe:** *f*
- Klarinette in B:** *f*
- Horn in F:** *f*, Solo, Tutti, *fp*
- Trompete in B:** *f*, Solo, Tutti, *fp*
- Posaune:** *f*, Solo, Tutti, *fp*
- Tuba:** *p*, *fp*
- Pauken:** *p*, *mf*
- Becken:** *mf*
- Glockenspiel:** *f*
- Chor:** (Empty staves)
- Orgel:** *mf*
- Violine I:** *f*, *div.*, *unis.*
- Violine II:** *f*, *div.*, *unis.*
- Viola:** *f*, *div.*, *unis.*
- Violoncello:** *f*, *pizz.*, *arco*, *ff*
- Kontrabass:** *f*, *pizz.*, *arco*, *ff*

5

Picc. *5*

Fl.

Ob.

Kl.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Bck.

Gisp.

Chor.

Org.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

*ff*

*ff*

*ff*

*pizz.*

*pizz.*

*fp*

*fp*

*fp*

*p*

3

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *f*

Kl. *f*

Hn. *mp*

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Bck.

Glsp.

Kinderchor

1. En - gel auf den Fel - dern sin - gen, stim - men an ein himm - lisch Lied,

Org.

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* arco

Kb. *mf* arco

17

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Hn.

Trp. *f*

Pos. *p*

Tuba

Pk. nur beim 1. mal

Bck. nur beim 1. mal

Gls.

Glo - - - - - ri - a

Org.

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. div. *f*

Vc. *f* div. *f* unis.

Kb. *f* pizz. arco

rit.

63

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Bck

Gls.

Chor

Org.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*Solo*

*f*

*Solo*

*f*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*tr*

*p*

*tr*

*p*

*rit.*

*unis.*

*arco*

*marcato*

*arco*

A tempo

66

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Hrn. Solo *ff*

Trp. *ff*

Pos. *ff*

Tuba

Pk. *f*

Bck

Gdsp. *p*

Alle

4. Lässt nach Beth - le - hem uns zie - hen, das ihn birgt im ar - men Stall,

Org.

A tempo

VI. I div.

VI. II div.

Vla. div.

Vc. pizz.

Kb. pizz.

70

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Bck.

Gls.

lasst uns be - tend\_ vor ihm knie - en, sin - gen\_ ihm mit\_ Freu - den - schall.

Org.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.



74

Picc. Fl. Ob. Kl. Hn. Trp. Pos. Tuba Pk. Bck. Gsp.

Sopran, Tenor, Kinderchor  
Glo - ri - a

Alt, Bass  
Glo - ri - a in ex - cel - sis. Glo - ri - a in ex - cel - sis,

Org. VI. I VI. II Vla. Vc. Kb.

ff

div. unis.

div. unis.