

# Es ist heilige Nacht

für Kinderchor, Chor und Orchester

Text: Klaus Sauerbeck

Musik: Hubert Zaindl

Probepartitur

musikedition-zaindl

Partitur

mez0403

# Es ist heilige Nacht

Text: Klaus Sauerbeck (2004)  
Musik: Hubert Zaindl (2004)

♩ = 100

The score is for a 4/4 piece with a tempo of 100. It features a variety of instruments and a children's choir. The woodwinds (Piccolo, Oboe, Clarinets, Bassoon) and strings (Violins, Viola, Cello, Bass) play sustained notes with dynamic markings like *pp* and *mf*. The Harp plays a rhythmic accompaniment. The Glockenspiel has a melodic line. The children's choir enters with the lyrics: "1. Ü - ber al - lem ist Ruh, und man merkt im - mer -".

Piccolo

Oboe *pp*

Klarinette I in B *pp*

Klarinette II in B *pp* *mp*

Fagott

Horn I in F

Horn II in F

Trompete I in B

Trompete II in B

Posaune

Bassposaune

Tuba

Pauken

Becken

Claves

Glockenspiel *mp*

Harfe *mf*

Kinderchor

Chor

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello *pizz.* *mf*

Kontrabass *pizz.* *mf*

1. Ü - ber al - lem ist Ruh, und man merkt im - mer -

8

Picc.

Fl.

Kl. I

Kl. II

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Bck

Clv.

Gls.

Hfe.

Ki.-Chor

Chor

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

zu ü-ber-all und ganz\_\_ sacht: Es ist hei - - li - - acht.

Sopran und Alt

2. Wo ich

*p*

*p*

*p*

*p* arco

*p* arco

*p*

*pizz.*

*pizz.*

*p*

Picc.

Fl. *mp* *p*

Ob.

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Fg.

Hn. I *mp*

Hn. II *mp*

Trp. I

Trp. II

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk. *pp*

Bck. *pp*

Clv.

Gisp.

Hfe.

Ki.-Chor

Chor  
 geh, wo ich steh und wo-hin ich auch seh, spür ich mild und ganz... it: Es... ge

VI. I *p* *p*

VI. II *p* *p*

Vla. *p* arco *pizz.* *p* arco

Vc. *p* arco *pizz.* *p* arco

Kb. *p* *p*

Picc. Fl. Kl. I Kl. II Hn. I Hn. II Trp. I Trp. II Pos. B. Pos. Tuba Pk. Bck. Clv. Gls. Hfe. Ki.-Chor Ch. Nacht. 3. Al - le Leut' sind sich gut, was auch im mer man ort man Flü - stern ganz. VI. I VI. II Vla. Vc. Kb. pizz. arco pizz. arco mf



35  $\text{♩} = 110$

Picc.  $f$

Fl.  $f$

Kl. I  $f$

Fg.  $f$

Hr.  $f$

Hn. II  $f$

Trp. I  $f$

Trp. II  $f$

Pos.  $f$

B. Pos.  $f$

Tuba  $f$

Pk.  $f$

Bck.  $f$

Clv.  $f$

Glsp.  $f$

Hfe.  $f$

Ki.-Chor  $f$

Chor  $f$

VI. I  $f$  pizz. arco

VI. II  $f$  pizz. arco

Vla.  $f$  pizz.

Vc.  $f$  pizz.

Kb.  $f$  pizz.

**Kinderchor**  
4. Al - le Kin - der freun sich so, — al - le Men - schen die sind froh, —

**Chor**  
4. Al - le Kin - der freun sich so, — al - le Men - schen, sind froh, —

$\text{♩} = 110$

39

Picc. Fl. Ob. I II Fg. Hn. I II Trp. I II Pos. B. Pos. Tuba Pk. Bck. Clv. Glsp. Hfe. Ki.-Chor Chor VI. I II Vla. Vc. Kb.

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *arco* *arco* *arco*

sin - gen lei - se und ganz sacht: Es ist hei - - - li - - - Nacht.  
sin - gen lei - se und ganz sacht: Es ist hei - - - li ge Nacht

44

Picc. Fl. Kl. I Kl. II Hn. I Hn. II Trp. I Trp. II Pos. B. Pos. Tuba Pk. Bck Clv. Gls. Hfe. Ki.-Chor

Chor

5. In den Her - zen wird's warm Je - sus, Go - tes Sohn kam, kam ge - se und ge - se Es ist hei -

*mf* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *p* *f* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *mf* *pizz.* *arco* *arco* *mf*

52

Picc. *p*

Fl. *p*

Ot. *p*

Kl. I

Kl. II

Fg. *f*

Hn. I *f*

Hn. II *f*

Trp. I

Trp. II

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

Pk.

Bck.

Clv.

Gls.

Hfe.

Ki.-Chor

Chor

Vi. I *arco*

Vi. II *arco*

Vla.

Vc.

Kb. *f*

**Kinderchor**  
6. Öff - nen wir un-ser Herz, du ber - den derSchmerz,

**Chor**  
li - ge Nacht. 6. Öff - nen wir un-ser Herz, ber - den derSchmerz,

59

Picc. Fl. Kl. I Kl. II

Hn. I Trp. I Trp. II Pos. B. Pos. Tuba

Pk. Bck. Clv.

Gisp. Hfe.

Ki.-Chor Chor

und wir füh-len ganz sacht: Es ist hei - li - ge Nacht. 7. Und da - - den im wün-schen wir ü - ber -

und wir füh-len ganz sacht: Es ist hei - li - ge Nacht. Ah Ah

Vi. I Vi. II Vla. Vc. Kb.

*p* *p* *p* *p* *p*

pizz. *mp* pizz. *mp* pizz. *mp* pizz. *mp* pizz.

68

Picc.

Fl.

Ob.

I

II

Fg.

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Bck

Clv.

Gls.

Hfte.

Ki.-Chor

Chor

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

all und wir spü-ren sanft und sacht: Es sei - - li - ge

Ah Ah

arco

*p*

arco

*p*

arco

*p*

arco

*p*

*p*

73

Picc. *f*

Fl. *f*

Kl. I *f*

Kl. II *f*

Fg. *f*

Hn. II *f*

Trp. I *ff*

Trp. II *ff*

Pos. *ff*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *f*

Bck. *p*

Civ. *p*

Glsp.

Hfe. *f*

Ki.-Chor

Nacht.

8. Und wir sin - es laut und es  
 8. Und wir sin - es l - und es

Chor

8. Und wir - le - ge - es und es  
 Hal - le - ja!

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

Vc. *pizz.* *f*

Kb. *pizz.* *f*

77

Picc. *tr* *tr*

Fl. *tr* *tr*

Oboe

Kl. I

Kl. II

Fg.

Hn. I

Hn. II *ff* *ff*

Trp. I

Trp. II

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Bck

Clv.

Gfsp.

Hfe.

Ki.-Chor

Chor

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *arco*

Kb. *arco*

klings so ver - traut, Wenn es tönt... vol - ler Macht: Es ist  
 klingt so ver - traut, Wenn es tönt... vol - ler Mac s ist  
 Hal - le - lu - ja! Wenn es tönt... vol - ler Mac s ist  
 klingt so ver - traut,  
 Hal - le - lu - ja!

*fff*

81

Picc.

Fl.

*ff*

Kl. I

Kl. II

*ff*

Fg.

Hr.

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

*ff*

Bck.

Clv.

Glsp.

*f*

Hfe.

*ff*

Ki.-Chor

hei - - - li - ge Nacht!

Chor

hei - - - li - ge Nacht!

VI. I

VI. II

Vla.

*fff*

Vc.

*fff*

Kb.

*fff*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*fff*